



Le Sillon - Courtoisville

1 Le Casino

Situé à l'entrée de la grande plage du Sillon, l'actuel bâtiment à la rotonde appelé « Palais du Grand Large » d'architecture moderne remplace le Casino municipal détruit par les bombardements de 1944 et qui était une œuvre de jeunesse de l'architecte Auguste Perret, constructeur du théâtre des Champs-Élysées.

2 L'Hôtel Franklin

Palace et hôtel de voyageurs édifié dès 1861 d'après les plans de l'architecte Jolliet, ce premier hôtel balnéaire malouin hors les murs fut construit à l'initiative de la Société des Bains de Mer de Saint-Malo et fut le premier de Bretagne à avoir été construit en bordure de mer.

3 28, chaussée du Sillon

Construit en 1926, cet immeuble (le Sillon-Palace) possède dès l'origine un ascenseur pour desservir les 5 étages. Hall d'entrée avec sol en céramique représentant roses, jardinière et un décor en stuc (scène mythologique). Façade sur mer ornée de 2 oriels surmontés de frontons néo-classiques.

4 Villa Ker Malo (1, chaussée du Sillon)

Érigée en 1896 directement sur la Digue à l'emplacement du premier terrain constructible. Entourée de murs de défense contre la mer, son constructeur dut faire une demande d'autorisation pour ouvrir fenêtres et balcon sur le pignon ouest, côté Saint-Malo Intra-Muros.

5 Les Lutins

(angle rue Victor Hugo)
Villa à tour carrée, construite en 1914 en granit de Chausey par l'architecte malouin Yves Hémar, un des plus créatifs de l'école néo-bretonne.

6 Villa Ellerslie

(angle rue Victor Hugo)
Construite en 1923 par Yves Hémar, la villa aurait été transformée en maison close pendant l'Occupation. Tour surmontée d'un toit à l'impériale.

7 La Suédoise (angle rue des Epiettes)

Construite en 1902 à l'initiative d'un négociant en bois, son nom s'inspire du décor intérieur boisé, notamment les cheminées intégrées en bois du Nord. Cette demeure est aujourd'hui divisée en appartements, après avoir été remaniée sur sa façade sud dans les années 1960.

8 Grand Hôtel

Édifice construit en 1881-1882 par Alexandre Leroyer, architecte de Saint-Servan, sur l'emplacement de 3 moulins à vent, dans un processus de lancement du site (avec le casino voisin aujourd'hui disparu) véritable projet urbain établi par la Société immobilière du banquier parisien Hébert (cf/ nom du boulevard). C'est aujourd'hui un centre de thalassothérapie et un établissement hôtelier dont le bâtiment d'inspiration classique mesure 70 m de long.

9 Villa Duguay-Trouin (angle avenue de la Hoguette)

Édifiée en bordure de mer en 1888 pour Antoine Périvier, rédacteur au Figaro et actionnaire de la Société de la Baie de Saint-Malo-Paramé, elle fut également conçue comme un produit de lancement de la station. Son plan semi-circulaire permet, selon les préceptes de Michelet, d'offrir moins de prise au vent...

10 Castel Marie (angle rue Jules Simon)

Maison de villégiature de style néo-médiéval bâtie en 1894 à tour d'angle élancée, avec quelques adjonctions postérieures : garage en brique sur l'avenue Jules Simon (1912) et une aile méridionale (1917).

11 Chalet du Trocadéro (6, avenue Jules Simon)

Pavillon présenté à l'Exposition Universelle de 1878 à Paris et reconstruit sur la Digue en 1880. Façade mer auparavant en bois, aujourd'hui recouverte d'un enduit peint en rose ; la façade sud en bois est conservée, ornée d'un belvédère à toit polygonal.

12 Rose des Vents (angle avenue Excelsior)

Villa récemment rénovée avec de belles frises en mosaïque.

13 Bon Vouloir (angle rue Paul Déroutède)

Maison de villégiature en granit, avec génoises en brique (peu fréquente dans la région malouine) de grande dimension construite en 1914, divisée en 4 appartements avec remise à bateaux, ayant notamment servi par la suite de colonie de vacances...

14 Marie-Josèphe (avant la rue des Fleurs)

Villa commandée en 1887 par Bied-Charreton déjà propriétaire à Paramé des 7 demeures dites Villas du square des Bains. Façade sur mer avec un avant-corps à pans coupé surmonté d'une terrasse. Dotée de l'eau, du gaz et de l'électricité en 1939, elle est alors réquisitionnée par l'armée allemande d'occupation.

15 La Soudanaise (30, bd Chateaubriand)

Datée du début du 20^e siècle, cette villa construite sur un plan rectangulaire possède une frise en céramique posée en décor de façade.

16 Roc Fleuri (40, bd Chateaubriand)

Construite en 1897, cette villa est dotée de belles céramiques et mosaïques sur sa façade.

17 L'Argonne (42, bd Chateaubriand)

Villa à tour octogonale et briques émaillées construite vers 1890 pour M. Bouté, médecin, à l'emplacement d'une villa en bois édiflée 7 ans plus tôt. Remaniements en 1918 (vaste bow-window côté mer) et vers 1970 (terrasse et escalier sur la façade nord).

Rejoindre le bd Hébert par la voie privée (avenue des Sapins) située entre les villas Roc Fleuri et Argonne.

18 Villa Remember (bd Hébert, angle rue de Courtoisville)

Maison de villégiature de type néo-flamande avec façade à pignon crénelé construite en 1903 par Maurice Storez, architecte.

19 Villa La Boulonnaise (45, avenue Krüger ; angle avenue Général De Lanrezac)

Maison de type néo-normand, construite en 1930 sur un plan en « V » pour une famille originaire de Boulogne, propriétaire d'une fabrique de porcelaine et d'émaux. Décors en céramique sur la façade est, détails (buste de femme en costume traditionnel du Boulonnais...).

